



ensemble cantissimo

Kurzportrait »ensemble cantissimo«

Das ensemble cantissimo hat seinen Ursprung im Jahre 1994, als Markus Utz anlässlich eines Konzertes mit Werken frühbarocker Komponisten eigens ein Vokaloktett zusammenstellte. In den Folgejahren wuchs die Besetzung auf 20 junge, professionelle Sängerinnen und Sänger aus ganz Deutschland und der Schweiz. Je nach Anforderung wird die Besetzung bis auf 35 Choristen erweitert.

Der Name ist Programm: »cantissimo« bedeutet die Fokussierung auf »a cappella«-Gesang in Reinkultur. Den thematischen Schwerpunkt des Vokalensembles bilden seit jeher musikalisch »unerhörte« Projekte. Die Darstellung von Alter und Neuer Musik, außergewöhnliche Klangkonzeptionen und Vokalimprovisationen von großer Sensibilität sind nur einige der Aspekte, die die ungewöhnlichen Programme des ensemble cantissimo zu etwas Besonderem machen. Der Mut zu neuen Ideen, vor allem im Bereich der zeitgenössischen a-cappella-Musik, haben dem Chor schon in der kurzen Zeit seines Bestehens einen herausragenden Platz in der deutschen und internationalen Chorszene eingebracht. Die Zusammenarbeit mit Komponisten, Instrumentalisten und Künstlern anderer Sparten ist zudem ein besonderes Anliegen im Streben, neue Ausdrucksformen zu finden.

Das ensemble cantissimo etablierte sich anfangs mit Auftritten bei den »Heiligkreuzer Konzerten Kempten«. Es folgten seitdem Auftritte in ganz Deutschland, Österreich, der Schweiz und Italien mit thematischen Programmen und selten zu hörenden Werken, darunter auch Uraufführungen Neuer Musik bei renommierten Konzertreihen.

Konzertproduktionen mit dem Bayerischen Rundfunk, dem SWR und eine Filmproduktion mit dem italienischen Rundfunk und Fernsehsender RAI zeugen von der *besonderen* Wertschätzung, die dem Ensemble entgegen gebracht wird.

Höhepunkt der letzten Saison war die Wiederaufführung und Einspielung geistlicher Werke des Mozart-Lehrers Giovanni Battista Martini im Rahmen des Regensburger Musikfestivals „Musica Europa“ im Juli 2006, zusammen mit dem Münchner Barockensemble L'arpa festante.

KÜNSTLERISCHE LEITUNG

MARKUS UTZ
KAMORSTRASSE 4
78464 KONSTANZ
TELEFON +49 (75 31) 38 90 46
TELEFAX +49 (75 31) 90 62 53
UTZ@CANTISSIMO.DE

CHORMANAGEMENT

ANDREAS MEIXNER
WEIHERWEG 8B
93051 REGENSBURG
TELEFON +49 (941) 2806704
TELEFAX +49 (941) 2806705
MEIXNER@CANTISSIMO.DE

ORGANISATION

CORNELIA LECHNER
LECHNER@CANTISSIMO.DE

BANKVERBINDUNG

ENSEMBLE CANTISSIMO
RAIFFEISENBANK KEMPTEN
KONTONUMMER 513 563
BANKLEITZAHL 733 699 02

WWW.CANTISSIMO.DE
INFO@CANTISSIMO.DE